

東京後楽ロータリークラブ週報

The Rotary Club of Tokyo Koraku Weekly Report



インスピレーションになろう

「ロータリーを味わおう！！」

2018年～2019年度 会長
藤田 哲朗

「インスピレーションになろう」

2018年～2019年度 国際ロータリー会長
バリー・ラシン

ロータリー財団月間

第889回 例会

- 「創立20周年記念事業について」④
- 「第16回親子ふれあいコンサートについて」②

CLUB NEWS

- ◆ 12月3日(月)京王プラザホテルで開催される「地区拡大増強セミナー」に、藤田会長と甲斐会員増強委員長が出席致します。
- ◆ 11月8日(木)ホテルニューオータニで開催された「米山カウンセラーセミナー・奨学生セミナー・三者懇談会」の写真が届きましたので、掲載致します。



米山奨学生同士楽しく歓談

- ◆ 11月9日(金)東京小石川RC主催の「群馬県赤城山麓での植樹活動」に、参加した際の写真が届きましたので掲載致します。



本年度の作業を終了し、記念撮影

2018年11月27日発行 (No. 889)

前回例会

第888回例会
「創立20周年記念事業について」③
村田実行委員長

出席状況

第888回例会

出席 27名 欠席 13名
 ビジター 1名 ゲスト 1名
 林一好氏(東京本郷)
 木村真理子さん(青少年交換学生・石毛会員ゲスト)
 出席率:72.97% 前例会修正後:81.08%

ニコニコBOX

石毛会員:昨日は、足元の悪い中「ねずの会」に、多数出席して頂き感謝です。
 長い間、協力して頂き有難うございます。
 ミリオンマイルズ:2,517円
 本年度合計:463,175円



最後の「ねずの会」 記念撮影

例会案内

- 12月4日 「クラブ年次総会」
- 12月8日(土) 「第16回親子ふれあいコンサート」
- 12月11日 振替休会
- 12月18日 「年末家族会」

TEL: 03-5940-3355 FAX: 03-3947-4010 E-Mail: koraku@mint.ocn.ne.jp

例会 毎週火曜日12時30分 / 東京ドームホテル 電話: 03-5805-2111

事務局 〒112-0014 文京区関口2-10-8 藤田観光(株)別館内

会長 藤田 哲朗 / 幹事 菊池 修一郎 / 会報委員長 戸部 昇

URL <http://korakurotary.com>

第884回 例会卓話「声と言葉を磨いて伝える力をつけよう」

のぞき きいこ氏

私の名前は、のぞききいこです。小学生でも解る様に全部ひらがなです。全日空グランドホステスを経て、ナレーター・声優として活躍、代表作として「ドンチャック物語」や、現在はナレーションの録音制作の仕事をしております。ナレーションの仕事と言いますと「お風呂が沸きました」「この先左折です」カーナビゲーションなどです。NHKの総合テレビで着信音例、携帯大喜利に声のゲストとして出演させて頂きました。今日は「声と言葉のプロが教える伝わる話し方」私の新刊ですが、こちらを教材として一部紹介させて頂きます。それでは「声と言葉を磨いて伝える力をつけよう」の話をしていきます。よくこんな方がいらっしゃいます。「いい感じ」話してみたら「嫌な感じ」こういう方は声と言葉の使い方で損をしています。そういう方は、3つの共通点があります。1、「声が小さい」声が小さいと全然聞こえないから伝わらない。伝わらないだけでなくチョット自信がない人、貧弱な感じのイメージにとらわれてしまいます。2、「活舌が悪い」歯切れが悪い、高齢者はだんだん歯切れが悪くなります。老けたイメージになってしまうので要注意です。3、「声に表情がない」声に表情がないとどうなるかと言いますと、左の文章をご覧ください。保険会社の約款とかありますが、読むのに大変だから理解できないです。右の文はいかがでしょうか。見出しが大きくて読みやすく、文字も色々でポイント数とか書体も違いますし、色も使われています。右の文章は写真の有無以外一言一句全く同じです。この違いはどこから来ているのかと言いますと、メリハリです。文章だけでなく、声も同じです。メリハリのない話し方はTNTとなってしまいます。Tは退屈、Nは眠い、最後のTはつらいです。ではTNTにならない話し方はどうしたらいいのか、私の専門分野である7つの表現スキルをご紹介します。



「7つの表現スキル」でメリハリトーク

1 意味の違いを避けるため正しいブレスで「フレージング」

フレージングは日本語で言うと区切り法です。国語で言うと文法みたいなものです。文章の場合は句読点で表現します。音声の場合はブレス息継ぎで、どこで息継ぎするかによって意味が全く変わってしまいます。プロのアナウンサー、私たちのようなナレーターは原稿をもらったら真っ先にするのがこのフレージングです。皆さんも会議で何か説明文を読み上げることがありましたらぜひ使って下さい。

2 音色の変化を楽しむ声の「トーン」と「スピード」

3 「アーティキュレーション」と「アクセント」で聞き取りやすい声づくり

アーティキュレーションとは声の明瞭度のことです。先ほど活舌と申しましたが本には、活舌が良くなる口の体操も載せています。

4 話の味は「間」で決まる「間」を使いこなせば話の達人！

間は声の表現スキルの中でも最大のスキルです。しかしとても奥が深いです、大変長い時間勉強しないと身に着けられないのですが、身に着けると話の達人になります。そして味のある話ができるようになります。

5 一番「伝えたいこと」を強調する「プロミネンス」

プロミネンスこれはスピーチ・プレゼンにもものすごく役に立ちます。強調したい言葉は必ず出てきます。いわゆるキーワードです。一番強調したい言葉を普通より100倍の意識をもって表現します。その言葉の前に十分な間を持ち、声を大きくして表現します。

6 あなたの声に魅力的な表情を加える「イントネーション」

イントネーションを使うと言葉に鮮度が生まれてきます。元気で明るい音色となり生き生きとして来て、魅力的に輝いてきます。こうすると話していて楽しくなり会話が弾んできます。

7 言葉に魂をのせることで相手の心に届く「エモーション」効果

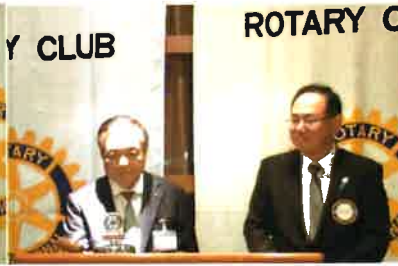
感動と共感を自分の言葉で伝える大切さ、声と魂を重ねて、魅力あるスピーチにします。

第883回合同夜間例会

東京ドームホテル6Fカフェドゥミル



司会 中島会員



合同例会点鐘



卓話者 志熊いずみさん



試飲のワイン4種類



お試し中



小石川副会長の乾杯



ナイスショット



後楽の会員と



こちらでも乾杯



グラスを挙げて



若き会員と



小石川の皆様



今夜は飲みます



とても美味しい



志熊夫妻

第 8 8 3 回合同夜間例会

東京ドームホテル6Fカフェドゥミル



グラスを持って、ハイポーズ



ゴルフの話

オルゴールの歴史について

ワッハッハー



シェフの挨拶



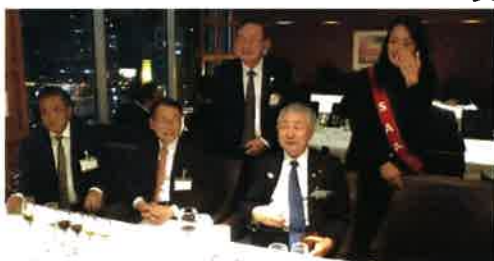
初めまして



事務局さんいつもありがとう



美女と共に



合同例会に堪能



チアガール三本締め決まりました