

# 東京後楽ロータリークラブ週報

The Rotary Club of Tokyo Koraku Weekly Report



「目指せ！先憂後楽」  
 ~Rotary Opens Opportunities~  
 「ロータリーは機会の扉を開く」

2020年～2021年度 会長  
 知花 孫光

2020年～2021年度 国際ロータリー会長  
 ホルガー・クナーク

## 地域社会の経済発展月間・米山月間

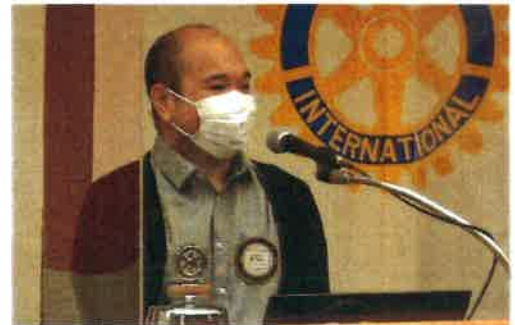
第956回 例会  
 「イニシエーション スピーチ」  
 桑水流 哲郎 会員

2020年10月13日発行 (No.956)

◆ 米山奨学生のアオ・チュンミン君は、新型コロナウイルスの影響で、3月に帰国後8月まで日本に返ることが出来ず、就職活動も困難でしたが、この度目出度く就職が内定しました。おめでとうございます。

## CLUB NEWS

- ◆ 10度定例理事会報告(10月6日開催)
- 1. 会員の業務多忙による交代依頼について  
 山田聖子会員の交代に、ワイン営業事業部マネージャーの齋藤翔悟氏が11月から入会することを、承認。
- 2. 10月13日(火)「イニシエーションスピーチ」について  
 桑水流哲郎会員に依頼。
- 3. 11月10日(火)「クラブフォーラム」について  
 ロータリー財団委員長高橋会員、会員増強委員長財津会員のお二人に依頼。
- 4. 12月22日(火)「年末家族会」について  
 同伴者1人で開催するか否かの会員から意見聴取することを決定。
- 5. 風船ギタープロジェクトとのクラブとしての対応について  
 近日中に会長幹事が大塚豊学校を訪問し、先方の希望等を聴取する。  
 また、文京区社会福祉協議会も乗り気のようであるので、社会奉仕委員長と協議し、何ができるのか検討していく。
- 6. その他  
 長與会員より、本日の卓話に先立ち、マイロータリー登録について啓蒙する。  
 会員への出欠確認をFAXではなくメールで流すのが良いとの意見、例会において、スクリーンを有効活用する(会歌、4つのテスト等)との意見→これらを受け、来年度よりデジタル委員会を設置することを検討。  
 (工藤 記)
- ◆ この度、菊川幹事は公益財団法人ロータリー米山記念奨学会に、10万円の特別寄付を致しました。
- ◆ 前回例会に於いて、長與米山奨学委員長が(公財)米山梅吉記念館への100円寄付を募った集計金¥20,900をクラブとして振り込みました。



## 前回例会

第955回例会

「米山月間に因んで」

長與 博典 米山奨学委員長

## 出席状況

第955回例会

出席 27名 欠席 18名  
 ビジター 0名 ゲスト 1名  
 アオ・チュンミン君(米山奨学生)  
 出席率:65.85% 前例会修正後:82.85%

## ニコニコBOX

甲斐会員:65才、押しも押されぬ高齢者になりましたが、まだまだ頑張ります。

戸部会員:やっと息子に社長を譲る事が出来ました。  
 新たな気持ちで人生を謳歌して行きます。

和田会員:本日誕生日です。ついに60才、還暦です。  
 藤田会員:妻の誕生日を祝って頂き、有難うございます。

ミليونマイルズ:2,528円 本年度合計:340,510円

## 例会案内

10月20日「今昔物語集」越南語版製作について

グエン・ティ・オワイン 氏 (ZOOM)

TEL: 03-5940-3355 FAX: 03-3947-4010 E-Mail: koraku@mint.ocn.ne.jp

例会 毎週火曜日12時30分 / 東京ドームホテル 電話: 03-5805-2111

事務局 〒112-0014 文京区関口2-10-8 藤田観光(株)別館内

会長 知花 孫光 / 幹事 菊川 清 / 会報委員長 神保 杏奈

URL <http://www.korakurotary.com>

## 第952回 例会「ギター演奏」

ギターリスト 田中とも子氏

ギターリストで聴覚障害者が楽しめる「風船ギター」の普及に努める 届けたい エレキの楽しさ、きっかけは5年前に始まった耳に障害がある夫婦との交流です。ライブに足を運んでくれる中で、「耳が聞こえない人にはどんな風に伝わっているのだろう」と疑問でした。この春、かつて音響の仕事をしていた経験をいかし、風船を抱えると「振動でギターの迫力が体感できる」システムを開発。「これまでは隣の人を見てリズムをとっていた。自分から踊りたくなった」。利用した人からのそんな声がとても嬉しかった。札幌市の出身で父親は演歌歌手、母親は理容師です。高校時代にベンチャーズを知り、ノーキー・エドワーズの「ギターで歌う」スタイルにハートを奪われました。エレキに夢中になり、音響会社に勤めたのち、プロをめざす。ユーチューブに投稿した演奏がきっかけで、何とノーキーの来日ツアーで前座を務めることになりました。さらにノーキーが入院するハプニングが訪れ「代役」を担い夢が叶ってしまいました。でも夢は叶えるものです。

チームwによる見えるライブ。最先端技術で、トークや曲名・歌詞をすべて文字にしています。スクリーンやモニター（スマホ）に発生とほぼ同時に表示しますので全員で笑ったりしながらライブの流れを一緒に楽しめます。また、ギターの音をスペクトラムアナライザーで映し出し、メロディーの雰囲気やダイナミックスを見る事が出来ます。風船ギターの振動を感じながら、歌や演奏が生き生きと彩られ想像力が豊かに広がっていく。会場は一体となり、感動を分かち合える素晴らしさに感動します。



熱唱



長與さんの誕生日を祝う智子さん



右、国際手話通訳のゆんみさん



